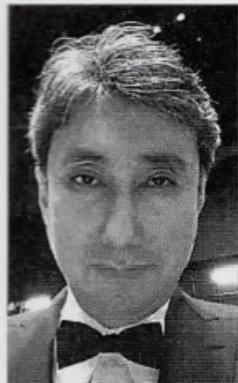


音楽と私



わだ とよふみ
和田 豊郁

(心血医院)

幼稚園時にヤマハオルガン教室に通い電気オルガンを買い与えられ作詞作曲した『ケロちゃんコロちゃん』

は4拍子で始まり3拍子で終わる曲。小3でピアノ教室に通い勉強優先で1年で終了。小6で鼓笛隊に入ったら総指揮を命ぜられ、中1の吹奏楽部ではチューバを渡され、いずれも祭で商店街をパレード。その後入った教会寮では結婚式のコーラス隊。洋楽やフォークに夢中になりギターとも出会う。親類の家ではドラムスも。高校では男声合唱で第九の合唱に出たりロックバンドではヴォーカル、教会の高校生会ではギターやベース。クリスマスにチャペルで独唱をしたことも。大学ではピンクフロイドのコピーバンドでドラムス。軽音楽部でボサノバやジャズに出会う。近年では男声合唱団に入ったり福岡女学院のメサイアや久留米シティプラザの第九にも参加。CHICバンドでキーボードを頼まれたが山下達郎や高中正義となり難易度に溺れた。軽井沢での投げ銭ライブに呼ばれカホンを叩いてくること2回。今年3月からはヤマハ大人のアルトサックス教室に通い出した。久留米医師会館のステージに上がるときにはどの楽器を持っているのだろう。